

## Exposició sobre refugiats climàtics al Museu de Gavà

*“Dust Bowl, quan la natura es rebel·la” s’inaugurarà el 15 de desembre al Museu, on romandrà exposada fins a mitjans de juny*

El Museu de Gavà posarà sobre la taula les conseqüències que pot provocar la falta d’equilibri entre la gestió agrària i ramadera i el medi ambient, a través de l’exposició “Dust Bowl, quan la natura es rebel·la”.

L’exposició fou produïda i inaugurada amb gran èxit al Museu de la Vida Rural de l’Espluga de Francolí el 2018. A partir de diumenge, visitarà en exclusiva la ciutat de Gavà, fent el seu primer viatge, gràcies a la col·laboració entre ambdues institucions. La inauguració, que tindrà lloc a partir de les 12 hores, comptarà amb la presència de Gemma Carbó (directora del Museu de l’Espluga de Francolí) i Àlex Rebollo (comissari de l’exposició), i es realitzarà una visita guiada exclusiva a càrrec del comissari.

Es coneix com a *Dust Bowl* la catàstrofe ecològica i humanitària ocorreguda durant els anys 30 als Estats Units d’Amèrica com a conseqüència dels mals usos agrícoles, agreujada pels efectes de la Gran Depressió generada pel Crac del 29. La sobreexplotació per part dels colons de les Grans Planes de l'oest nord-americà, va aguditzar el fenomen del *Dust Bowl*, tempestes de pols que van fer la vida impossible, i van provocar la segona onada de migracions de l’interior del país a la costa. Per primera vegada a la història, el govern va demanar a un grup de joves fotògrafs que documentés el fenomen, amb imatges que s’han tornat icòniques i suposen l’origen de la fotografia documental.

Es tracta del primer cas extensament documentat sobre refugiats climàtics, un exemple paradigmàtic de la falta d’entesa entre els humans i la naturalesa i de com es pot ermar la terra agrícola abocant a grans masses de població a una migració dramàtica per factors climàtics. Casos que es tornen a repetir actualment en diferents llocs del món a causa del canvi climàtic.

### Els continguts

La mostra conté més d’una quarantena de fotografies, moltes d’elles realitzades sota l’FSA (Farm Security Administration) als anys 30 a càrrec de fotògrafs

com Dorothea Lange, Arthur Rothstein i Russell Lee, entre d'altres; peces originals, audiovisuals i documentals sobre els esdeveniments d'aquest episodi i casos actuals de refugiats climàtics.

La mostra seduirà des del primer minut gràcies a la seva posada en escena, i com ens fa posar la mirada de manera àgil en diferents focus de plena actualitat i debat com són el canvi climàtic, i el drama passat, present i futur dels refugiats climàtics, sense perdre l'oportunitat de mostrar el riquíssim aspecte cultural derivat del *Dust Bowl*, com en l'obra narrativa de John Steinbeck, la música folk de Woody Guthrie o el cinema de John Ford, i evoca a l'experiència del públic a partir d'escenografies i la participació.

La mostra restarà exposada al Museu de Gavà fins al 14 de juny. A partir del gener es programaran activitats i visites guiades especials per poder treballar més profundament l'ampli espectre que ofereix l'exposició.