

El refugi antiaeri de Gavà acull una exposició sobre arquitectura commemorativa i funerària del segle XX

. S'exhibiran maquetes realitzades per alumnes de UIC Barcelona School of Architecture sobre grans monuments en memòria dels caiguts en les dues guerres mundials.

. La mostra, organitzada per UIC Barcelona School of Architecture en col·laboració amb el Museu i l'Ajuntament de Gavà, es podrà visitar cada primer diumenge de mes entre juliol i octubre

El refugi antiaeri de Gavà acollirà, entre els mesos de juliol i octubre, l'exposició "Maquetes d'arquitectura commemorativa i funerària del segle XX", organitzada per UIC Barcelona School of Architecture, en col·laboració amb el Museu de Gavà i l'Ajuntament de la localitat. El professor de UIC Barcelona Guillem Carabí i l'exalumna Marta Faura són els comissaris de la mostra, que es podrà visitar cada primer diumenge de mes en una visita guiada.

L'exposició es compon d'un conjunt de maquetes, elaborades pels estudiants de UIC Barcelona School of Architecture, sobre monuments commemoratius i funerals dissenyats pels mestres de l'arquitectura del segle XX, entre els quals figuren Adolf Loos, Walter Gropius, Le Corbusier, Mies van der Rohe, Aldo Rossi, Carlo Scarpa o Alvar Aalto. **"L'exercici plantejat als alumnes tracta de posar en relació la història de l'arquitectura del segle XX a Catalunya amb l'arquitectura que, en paral·lel, estava succeint a Europa. Els temps polítics a Catalunya —i a Espanya en general— van ser diferents dels d'Europa. Comprovar l'existència de relacions entre els arquitectes de Catalunya i els arquitectes europeus permet, al seu torn, comprovar l'evolució de la nostra arquitectura local", explica Guillem Carabí. "Això ens permetria aprendre de les problemàtiques del passat per poder millorar el futur. Gràcies a l'arquitectura percebem les diferents idees i estils de les èpoques que queden reflectits a través de la manera de fer i actuar d'aquests autors", afegeix Marta Faura.**

La mostra recull els treballs realitzats en el marc de l'assignatura Composició 4 durant els cursos 2015-2016 i 2016-2017. Durant dos semestres, els alumnes van estudiar, van investigar i van reconstruir en maqueta alguns dels monuments que, durant el segle XX, es van projectar i es van construir a Europa principalment en commemoració als caiguts de la Primera i de la Segona Guerra Mundial. **“La selecció realitzada respon a una doble finalitat: d’una banda, reconèixer en aquestes peces arquitectòniques, alliberades ja del component funcional, el seu valor més proper al món de l’art. Però també podem observar una segona finalitat, que és la capacitat de posar a prova l’estudiant quan ha de sintetitzar en una maqueta, enfrontant-se per primera vegada i en nombrosos casos sense coneixement previ de l’obra, l’anàlisi d’una peça arquitectònica en tota la seva dimensió, representar-la i explicar-la”**, assenyala Guillem Carabí. També, assenyala Marta Faura, **“és molt interessant apreciar la interpretació de cada obra per cada grup d’alumnes”**.

El lloc on es fa l'exposició, el refugi antiaeri de Gavà, es va construir durant la Guerra Civil Espanyola per protegir la població dels atacs aeris de l'aviació feixista. Gavà va ser objectiu militar des del primer moment ja que albergava la fàbrica Roca, encarregada de la producció dels projectils del bàndol republicà. La localitat catalana va ser un dels símbols de la resistència antifeixista a Catalunya.

“Des del punt de vista arquitectònic, l’espai -de 100 metres de llarg per 2 metres d’ample- oferia unes característiques molt d’acord amb el contingut de l’exposició. A més a més, es produeix una estranya, però celebrada, simbiosi en aquest lloc: els que vagin a visitar el refugi veuran, inevitablement, la nostra exposició. De la mateixa manera, els que estiguin interessats a veure la mostra, hi afegiran la visita al refugi antiaeri de Gavà”, conclou Guillem Carabí.

L'exposició obrirà les portes el proper 3 de juliol en un acte d'inauguració previst a les 19 h i al qual assistiran el rector de UIC Barcelona, Xavier Gil, el director de UIC Barcelona School of Architecture, Josep Lluís i Ginovart, l'alcalde de Gavà, Raquel Sánchez Jiménez, i el director del Museu de Gavà, Josep Bosch.